**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 12.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Г - 59 | Разбирать новые произведения.  Черни Этюды – пальцы.  Танец медвежат – 1 ч. соединить 2 руками.  Латышская – 1.ч. – счет, пальцы.  Танец - 1 ч. – 2 руками. |  |
| Г - 66 | Разбирать новые произведения.  В лесу – со счетом.  Ой. лопнул обруч – счет, пальцы.  Моцарт – Тема вариаций |  |
| Е - 30 | Вальс – сдала.  Аллеманда – плохо. 1 – 2 такты к. р. о. со счетом, затем 2 руками на оценку. Опять задание остается. Разбирать дальше к. р. о.  Баллада - 1-4 такты 2 руками на оценку, 5 – 6 такты самостоятельно разобрать. | 4 |
| С – 63(77) | Этюд 11 – 1 ч. – исправить неверные ноты. Соединить 2 руками.  2 ч. – разбор к. р. о.  Этюд 21 – разбор к. р. о.  Бах – Ария – разобрать 4 такта. |  |
| К - 97 | Этюд – сдала.  Разбирать новые произведения.  Черни – Этюды 5, 6.  Ребиков – Восточный танец  Скарлатти - Ария | 3 |
| К - 80 | Гавот – рефрен – исправить ноты, 1 эпизод – разобрать до конца.  Привет – переучить ритм на второй строчке.  Разбирать дальше. |  |
| К - 80 | **Синтезатор.**  Менуэт - сдала.  Осенние мечты – повторять. | 3 |
| Р - 31 | Латышская – разбор к. р. о.  Задиристые буги – счет, пальцы.  Адажио – 1 – 4 такты разбор к. р. о. со счетом  Охота за бабочкой – разбор.  Вальс к. р. о.  Черни 16. 17 – соединить 2 руками.  Гедике – Этюд – проучить пальцы к. р. о. |  |
| Ш - 24 | Сарабанда – темп медленнее, играть величественно.  Сонатина -отрабатывать отдельно каждую партию, проучивать по 3 – 5 раз все гаммочки. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |