**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 18.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 34 | Ой, ты дивчина – 2 руками со счетом.Из бабушкиных восп. – разбор до конца.Мишки в цирке – разбор к. р. о., внимательно пальцы.Тихая песня –соединить 2 руками. |     |
| Г - 28 | Сарабанда – играть мягче. Окончания тихо. Готовить к сдаче. Готовить запись.Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке, не тяжелить 9 цифру.Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 28 | **Форт. ансамбль.**Тройка – повторять.Вальс - повторять. |   |
| Г - 30 | Сарабанда – играть целиком. Контрастнее динамику.Сонатина – отрабатывать каждую партию по 5 раз. Добиваться игры без запинок.Романс –вступление и окончание наизусть. Играть и петь со словами. |     |
| К – 106К – 106 | У моря, Ария – повторять.Этюд 5 – наизусть.Этюд 6 – наизусть.Скачки – наизусть.Геллер – Этюд – разбор.Мал. Прелюдия – разбор без украшений.Вальс – работать над 2В. Отрабатывать с акцентами.Дороги – повторять.Принцесса – разобрать до конца.**Синтезатор** Транспонирование – сдала. |   5 5- 5-  |
| П - 51 | Охота за бабочкой – разбор со счетом 2 руками 8 тактов.Латышская – 1ч. – разбор к.р.о., внимательно счет, пальцы.Аллегро – к.р.о., точнее штрихи. Этюд – разбор 1ч., внимательно пальцы.Под небом – к. р. о. |  4  5 4  4  |
| П – 51 | **Синтезатор:** Вариации – повторять. В последней вариации – знаки альтерации.Брейк – повторять. |   |
| Т - 28 | Этюд –готовить к сдаче. ДоучитьЧайковский – разбор 1ч. 2 руками.Григ – разбор 2 руками, внимательно пальцы.Черни – Этюды №4,12 – разбирать. |     |
| Ф - 15 |  Плясовая – разбор 2 руками со счетом.Гедике – Этюд – разбор к. р. о. , внимательно пальцы, затем 2 руками.Черни – Этюд - разбор 2 руками, пальцы точнее.Бах – Мал. Прелюдия – разбор 2 руками.Клоуны – к. р. о., счет, пальцы, затем 2 руками.Под небом – разбор. |      |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками со счетом.Грезы – 2 руками со счетом. Внимательно залигованные ноты.Черни – Этюды № 4,12 -разбирать 2 руками до конца, внимательно пальцы. |      |
| Ш - 29 | Буря –уверенно по нотам, затем наизусть.Песня жаворонка, Тарантелла – повторять.Инвенция ре минор – разбор 8 тактов.Этюд 11 – разбор до конца 2 руками.Глиэр – разбор к. р. о. Считать шестнадцатыми. |  4  |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**Дороги – повторять.Вальс – разобрать 2 партию со счетом. |   |
| Ш - 34 | Из баб. восп. – наизусть.Янка – наизусть.Мишки в цирке – разбор. |     |