**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 28.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Г - 59 | Разбирать новые произведения.Черни ЭтюдыТанец медвежатЛатышскаяТанец  |    |
| Г - 66 | Повторять упр. для пальчиков, следить за посадкой.Кузнечик – сдала. Экзамен.Полька – сдала . Экзамен.Разбирать новые произведения. |  4 4    |
| Е - 30 | Соната – 2 ч. в одном темпе, морденты на сильную долю.. Доучить уверенно текст в 6 цифре. Играть целиком с динамикой. Готовить к сдаче.Вальс – 2Б –облегчить 1 долю, играть все произведение. Готовить к сдаче.Весенний эскиз –играть все произведение. Работать над арпеджато со счетом. Готовить к сдаче. |   |
| С – 63(77) | Соната – сдала. Экзамен.Прелюд – сдала. Экзамен. Разбирать Этюды Черни и Баха. |  5- 5-  |
| К - 97 |  Сарабанда – сдала . Экзамен.Плясовая – сдала. Экзамен.Этюд - 1 и 3 части – 2 руками на оценку верными пальцами. Задание доделать. |  3 3  |
| К - 80 | Соната – сдала. Экзамен. Русская народная – сдала. Экзамен.Разбирать: Бах – Гавот и Кутуньо. |  4 4  |
| К - 80 | **Синтезатор.** Менуэт – 2 ч. –задание остается. На оценку.Осенние мечты – сдала.  |   4 |
| Р - 31 | Менуэт – сдала. Экзамен.Этюд – сдала.Разбирать новые произведения. |  5  5-  |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче. Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. |  5  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |