Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение, Фольклорное искусство.

Учебные занятия: 15.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 15.04.20 | З-14 | 3 | WhatsApp | Гедике танец – в темпе, «Родина» - учить пр.р.- певучее легато, двумя -уверенно; Этюд И.Беркович -все двумя руками | 5 |
|  | Б-96 | 1 | WhatsApp | Школа игры на ф-но, № 7-11, Играть к.р.о., со счетом  12-читать нотами. | 5 |
| П-36 | 7 | WhatsApp | Поль Мориа -двумя 1страница, синкопа – точнее ритм. Соната-партита –учить дальше наизусть. | 4 |
| С-67 | 4 | WhatsApp | Сонатина Диабелли – уверенная игра 1страницы двумя руками (учить к.р.о - штрихи, пальцы). «Вечер в городском парке» - 1 стр. наизусть, три строчки – по нотам. «Итальянская полка»- вспомнить текст (1 стр). |  |
| О-11 | 5 | WhatsApp | Сонатина – разбор -2 страница двумя руками, Элизе- аккуратная игра. Поль Мориа- разбирать. | 5 |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе -учить 1 страницу двумя руками, «Погоня»-повторять | 4 |
| Б 47 | 4 | WhatsApp | И,С,Бах прелюдия -играть к.р.о. Маленькая сонатина – доучить последние такты. Гаммы – До и Соль мажор, учить пальцы. Пьеса – две строчки разбор. | 5/3 |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Бетховен Элизе- 2 страница – 8 тактов , соединить двумя руками. Мороженое – в темпе, ритмично. |  |