Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение, Фольклорное искусство.

Учебные занятия: 22.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 22.04.20 | З-14 | 3 | WhatsApp | Гедике танец – повторять. «Родина» - стараться играть певуче. Этюд И.Беркович -игра ровная без ошибок. Вальс – к.р.о. разбор | 5 |
|  | Б-96 | 1 | WhatsApp | Школа игры на ф-но, № 12-16, Играть со счетом . | 5 |
| П-36 | 7 | WhatsApp | Поль Мориа -двумя все. Соната-партита –единство темпо-ритма, динамика. | 5 |
| С-67 | 4 | WhatsApp | Сонатина Диабелли – уверенная игра 1страницы двумя руками  |  |
| О-11 | 5 | WhatsApp | Сонатина –1 стр. наизусть,2 страница уверенно, Элизе- ровная игра.  | 5 |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе -учить октавы. Ровная игра. | 4 |
| Б 47 | 4 | WhatsApp | Маленькая сонатина – доучить последние такты. Гамма Соль мажор, учить пальцы в л.р. Пьеса – уверенно двумя | 5 |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Бетховен Элизе- 2 страница – двумя руками. | 4 |

Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение.

Учебные занятия: 24.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 24.04.20 | Ш-33 | 1 | WhatsApp | «Обезьянки на дереве» - ср. часть -терции – учить, темп шага. Менуэт-ритмичная игра. Этюд 62-создать образ, ровные плавные восьмые. | 5 |
|  | П-36 | 7 | WhatsApp |  Соната-партита –темп подвижнее, характеры партий.«Медленный вальс»- работа над динамикой, темпами. Поль Мориа - триоли отработать. | 5 |
| Р-29 | 4 | WhatsApp | Вариации- игра без ошибок. Леди зеленые рукава-выдерживать длительности. | 5 |
| Б-38 | 5 | телефон | Сонатина –готовить к сдаче. Этюд- 1 страница -двумя руками. | 4 |
| С-50 | 4 | WhatsApp | Сонатина- все двумя двумя. Этюд – крепкие пальцы, прибавить темп.  | 4 |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Вальс Попов -учить к.р.о.Мороженое - повтор |  |
|  | Ш-37 | 1 | телефон | № 23,24,25 - повтор |  |