Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», хоровое пение

Учебные занятия: 6.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 6.04.20 | Б 38 | 5 | WhatsApp | Сонатина-к.р.о. «Вечер на рейде» -ритм, пульсация. | 4 |
|  | Н18 | 3 | аудиозапись | Сонатина -к.р.о. «Клоуны»-четкая игра. | 4 |
| А29 | 3 | WhatsApp | Этюды № 55,56-наизусть, песенки-двумя руками | 4 |
| Ш33 | 1 | WhatsApp | Этюды -работа над техникой, «Обезьянки на дереве» - 3строчки к.р.о. «В разлуке»--ритмичная игра | 4 |
| Р 29 | 2 | WhatsApp | Вариации -работа над текстом,  Этюды 69,70 -четкая игра, работа над штрихами. Сонатина – разбор 3строчки к.р.о. | 5- |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе -3 строчки двумя руками, «Погоня»-играть без ошибок | 4 |
| Б 47 | 4 | Viber | И,С,Бах прелюдия работа над ритмом, Штраус | 5- |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Бетховен Элизе-кро 2 стр., Мороженое – уверенная игра | 4 |
| Л-29 | 2 | аудиозапись | Вариации -наизусть, этюды - наизусть | 5- |