Лист рабочего дня от 15.04.2020

Преподаватель: Румянцева Л.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОД УЧЕНИКА | КЛАСС | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | ОЦЕНКА |
| К-134 | 2 | И.Иордан.Охота за бабочкой- работа над образом.Сонатина- точнее штрихи.. Лешгорн. Этюд- 2ч. выучить партию л.р. | 5. |
| Б-87 | 1 | Л.Лоншан. Полька-разбор отд.к.р.Ч.Н.П.-Ну-ка кони-соедини двумя руками.Следить за конусом кисти. | 5. |
| Б-73 | 2 | Гумберт.Этюд- закрепить отдельно к.р. Лоншан. Марш дошколят- соединить двумя руками. | 4 |
| А-32 | 3 | Персел. Менуэт-наизусть. Д.Шостакович. Шарманка-2ч.-добиваться певучего звука. | 4. |
| Б-72 | 2 | Хаслингер. Сонатина- побочную партию играй ритмично. Любарский.Песня-работа над фразировкой. | 5. |
| К-143 | 1 | Литкова. Вариаци.-работа над характером каждой вариации.Майкопар.Вальс-соедини двумя руками. Моцарт.Менуэт-додерживать четверти в л.р.Уверенно двумя руками. | 5. |
| Г-29 | 8 | Шпиндлер.Сонатина-играть в темпе и выразительно.Гедике.3х.г.Прелюдия-цельно играть каждую фразу. | 4. |
| Н-26 | 2 | Марш Барбоса-сдала. Колыбельная-сдала.Моцарт.Колокольчики-мягче концы фраз.Гедике.Этюд,Жилинский-Этюд-разбор. | 5. |