Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение.

Учебные занятия: 10.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 10.04.20 | Ш-33 | 1 | WhatsApp | «Обезьянки на дереве» -учить текст по тактам, выделять сильные доли. Подобрать песенку. Этюд 62-играть аккордами, ровно передавать восьмые. | 5 |
|  | Ш-37 | 1 | WhatsApp | № 22, 23, 25, 26, 27 – играть со счетом. Вспомнить длительности нот. |  |
| П-36 | 7 | WhatsApp | Соната-партита – наизусть 1 стр., отработать партию л.р., штрихи в пр.р. «Медленный вальс»- работа над динамикой. | 4 |
| Р-29 | 4 | WhatsApp | Вариации- наизусть, Марш гномиков- играть в разных октавах. Полька-учить партию л.р. | 4 |
| Б-38 | 5 | телефон | Сонатина – Сонатина 1 стр. наизусть, исправить ритм на 2 странице. Вечер на рейде- сдвинуть темп, фразировка. | 4 |
| С-50 | 4 | WhatsApp | Сонатина- три строчки двумя, работа к.р.о. над текстом. Этюд -повторять. |  |
| Б-47 | 4 | Viber | И,С,Бах прелюдия – точная игра по тексту, отрабатывать по одному такту. Маленькая сонатина – отработать окончания, скачки в аккордах., точные пальцы. | 4 |
| С-67 | 3 | WhatsApp | Сонатина -три строчки наизусть, дальше учить двумя руками до репризы. | 4- |