**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**30.04.2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверг 3 класс 9.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Ритм восьмая и две шестнадцатые в пройденных размерах.  Задание: Учебник с. 44 №186 а) стучать ритм со счетом вслух (на раз и два и).  № 189 транспонировать из Фа мажора в Ре мажор.  Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Новые фольклорно-жанровые основы урбанистической музыки в Америке и Европе. Рождение джаза.  Задание: Джаз – род музыки, преимущественно развлекательного характера. Ему органически присущи черты легкого жанра, что часто маскирует его художественную самобытность.  Прослушать и записать в тетрадь название произведений:  Фокстрот Фреда Астера «Crazy Feet»  <https://w1.musify.club/track/fred-astaire-crazy-feet-11106630>  Г. Миллер «Chattanooga Choo Choo»  <https://www.youtube.com/watch?v=V2aj0zhXlLA>  Б. Гудмен «Big John’s Special»  <https://www.youtube.com/watch?v=zDiNfi76qQE> |
| **Четверг 4 класс 14.00 и 15.40** | |
| Сольфеджио | Тема: Повторение тритонов.  Задание: 1. Теория (учить). Тритоны – интервалы, в которых 3 тона (ув.4 и ум.5).  Ув.4 строится в мажоре на IV, в миноре на VI (натур.) и IV (гармонич.)  Ум.5 строится в мажоре на VII, в миноре II (натур.) и VII (гармонич.)  2. Строить ув.4 и ум.5 в Ре мажоре, си миноре, Си-бемоль мажоре, соль миноре.  (Прислать фото выполненной работы). |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Первый выгон скота – егорьев день (Георгий Победоносец)  Задание: Прочитать теорию, просмотреть видео. Письменного задания нет, но обязательно напишите, кто прочитал и просмотрел, чтобы получить оценку.  <https://www.youtube.com/watch?v=1lx_EOMoGok> |
| **Четверг 7 класс 17.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Хроматизмы  Задание: 1. Учить теорию.  2. Учебник с.91, №568 – петь.  3. Сочинить мелодию на ритм с хроматизмами: ре-минор, 8 тактов, период из двух предложений повторной структуры. |
| Музыкальная литература | Тема: М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов». Музыкальные номера оперы. II – III действия.  Задание: Учебник с.66 – 68 читать, конспектировать. (Прислать фото выполненной работы)  Посмотреть II и III действие.  <https://www.youtube.com/watch?v=EzNl7PEEErM> |
| **Четверг 5 класс 18.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Секвенции.  Задание: 1. Выучить теорию.  2. Учебник с. 72 №466 – первые 2 такта сделать восходящую секвенцию до ноты ми и петь ее. Прислать аудио и фото. |
| Музыкальная литература | Тема: Л. Ванн Бетховен. Увертюра «Эгмонт».  Задание: 1. Учебник с. 72 – 76 читать, конспектировать, отвечать на вопросы.  2. Прослушать увертюру  <https://www.youtube.com/watch?v=EPpJVgtHkFM> |