**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**30.04.2020**

|  |
| --- |
| **Четверг 3 класс 9.00** |
| Сольфеджио | Тема: Ритм восьмая и две шестнадцатые в пройденных размерах.Задание: Учебник с. 44 №186 а) стучать ритм со счетом вслух (на раз и два и).№ 189 транспонировать из Фа мажора в Ре мажор.Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Новые фольклорно-жанровые основы урбанистической музыки в Америке и Европе. Рождение джаза.Задание: Джаз – род музыки, преимущественно развлекательного характера. Ему органически присущи черты легкого жанра, что часто маскирует его художественную самобытность.Прослушать и записать в тетрадь название произведений:Фокстрот Фреда Астера «Crazy Feet»<https://w1.musify.club/track/fred-astaire-crazy-feet-11106630>Г. Миллер «Chattanooga Choo Choo»<https://www.youtube.com/watch?v=V2aj0zhXlLA>Б. Гудмен «Big John’s Special»<https://www.youtube.com/watch?v=zDiNfi76qQE> |
| **Четверг 4 класс 14.00 и 15.40** |
| Сольфеджио | Тема: Повторение тритонов.Задание: 1. Теория (учить). Тритоны – интервалы, в которых 3 тона (ув.4 и ум.5). Ув.4 строится в мажоре на IV, в миноре на VI (натур.) и IV (гармонич.)Ум.5 строится в мажоре на VII, в миноре II (натур.) и VII (гармонич.)2. Строить ув.4 и ум.5 в Ре мажоре, си миноре, Си-бемоль мажоре, соль миноре. (Прислать фото выполненной работы).  |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Первый выгон скота – егорьев день (Георгий Победоносец)Задание: Прочитать теорию, просмотреть видео. Письменного задания нет, но обязательно напишите, кто прочитал и просмотрел, чтобы получить оценку.<https://www.youtube.com/watch?v=1lx_EOMoGok> |
| **Четверг 7 класс 17.00** |
| Сольфеджио | Тема: ХроматизмыЗадание: 1. Учить теорию.2. Учебник с.91, №568 – петь.3. Сочинить мелодию на ритм с хроматизмами: ре-минор, 8 тактов, период из двух предложений повторной структуры. |
| Музыкальная литература | Тема: М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов». Музыкальные номера оперы. II – III действия.Задание: Учебник с.66 – 68 читать, конспектировать. (Прислать фото выполненной работы)Посмотреть II и III действие.<https://www.youtube.com/watch?v=EzNl7PEEErM> |
| **Четверг 5 класс 18.20** |
| Сольфеджио | Тема: Секвенции.Задание: 1. Выучить теорию.2. Учебник с. 72 №466 – первые 2 такта сделать восходящую секвенцию до ноты ми и петь ее. Прислать аудио и фото. |
| Музыкальная литература | Тема: Л. Ванн Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Задание: 1. Учебник с. 72 – 76 читать, конспектировать, отвечать на вопросы.2. Прослушать увертюру<https://www.youtube.com/watch?v=EPpJVgtHkFM> |