**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**18.04.2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Суббота 4 класс 8.20 и 9.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Триоль.  Задание: 1. Теория. Триоль – деление ноты на три равные части.  2. № 196 в – стучать ритм.  3. № 200 петь (прислать аудиозапись).  4. Сочинить ритм, используя триоль восьмыми (писать на одной ноте или между нотными станами) 8 тактов, размер 2/4. (Прислать фото выполненной работы). |
| Музыкальная литература | Тема: Музыка в театре (раздел «Музыка в драматическом театре»).  Задание: Учебник читать с. 160-162.  Выписать определение: таперы – это…  Посмотреть первый в мире фильм.  <https://www.youtube.com/watch?v=HN2UZ24gDbM> |
| **Суббота 3 класс 12.00 и 13.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Размер 3/8. Группировка длительностей.  Задание: 1. Рассмотреть образцы ритмического рисунка в размере 3/8 (учебник с. 58 №247)  2. Сделать группировку длительностей.  3. № 248 петь (выслать аудио или видео).  Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Новые сюжеты и образы в музыке конца XIX – начала XX веков.  Задание: Прослушать самостоятельно и записать в тетрадь название произведений, прислать фото выполненной работы.  - Ф. Шопен Вальс op.34 №1 Ля-бемоль мажор.  <https://www.youtube.com/watch?v=gafywUj1kDM>  - Вальс из спектакля театра им. Вахтангова «Принцесса Турандот».  <https://inkompmusic.ru/?song=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%E2%80%93+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%82>  - И. Штраус Вальс «Сказки венского леса».  <https://www.youtube.com/watch?v=PBzSg1_dYiM> |
| **Суббота 1 класс 15.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Тональность Ре-мажор.  Задание: 1. Записать гамму Ре-мажор (написать звукоряд, подписать римскими цифрами ступени, закрасить неустойчивые ноты, показать стрелочками разрешение неустойчивых в устойчивые).  2. Записать порядок диезов и выучить его наизусть.  3. В Ре-мажоре построить Т53  4. № 90 переписать, подписать ступени, обвести в кружок устойчивые (I, III, V) |
| Слушание музыки | Тема: Смешанные хоры. (Продолжение).  Задание: Смешанный хор обычно состоит из четырех групп голосов (сопрано, альт, тенор, бас).  Прослушать:  - Г. Свиридов «Курские песни». «Зеленый дубок».  <https://www.youtube.com/watch?v=U8azNx6X6EE>  - «Ты воспой».  <https://www.youtube.com/watch?v=ir0T4HpokHc>  - «В городе звоны звонят».  <https://www.youtube.com/watch?v=0sh1Afz0f84>  - «За речкою, за быстрою».  <https://www.youtube.com/watch?v=PYjKU2zfBPA> |
| **Суббота 2 класс 16.40** | |
| Сольфеджио | Тема: Тональность си минор.  Задание: 1. Построить гамму си минор в трех видах (натуральную, гармоническую, мелодическую). В натуральном виде подписать ступени, закрасить неустойчивые ноты, стрелочками показать разрешение в устойчивые).  2. Найти параллельную тональность и написать ее.  3. ув.2 в си миноре.  4. В си миноре построить  А) м2 на II, V  Б) бз на III, VI, VII  В) ч4 на I, II, III, IV, V, VII |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Хороводы. Весенние и летние хороводы.  Задание: Прочитать про хороводы. Записать в тетрадь определение: Хоровод – это… (очень кратко, одним предложением). Прислать фото выполненного задания. |