**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**02.05.2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Суббота 4 класс 8.20 и 9.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Повторение тритонов.  Задание: 1. Теория (учить). Тритоны – интервалы, в которых 3 тона (ув.4 и ум.5).  Ув.4 строится в мажоре на IV, в миноре на VI (натур.) и IV (гармонич.)  Ум.5 строится в мажоре на VII, в миноре II (натур.) и VII (гармонич.)  2. Строить ув.4 и ум.5 в Ре мажоре, си миноре, Си-бемоль мажоре, соль миноре.  (Прислать фото выполненной работы). |
| Музыкальная литература | Тема: Музыка в театре (раздел «Балет»).  Задание: Учебник читать с.175 – 178. Выписать определения по теме «Балет»:  вариация – это…  Адажио – это…  Па-де-де – это…  Кордебалет – это…  Пантомима – это…  Посмотреть отрывок из фильма-балета П.И. Чайковского «Спящая красавица (с 36 минуты до 44 минуты обязательно, остальное – по желанию)  <https://www.youtube.com/watch?v=WCcwU9eoRh0> |
| **Суббота 3 класс 12.00 и 13.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Ритм восьмая и две шестнадцатые в пройденных размерах.  Задание: Учебник с. 44 №186 а) стучать ритм со счетом вслух (на раз и два и).  № 189 транспонировать из Фа мажора в Ре мажор.  Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Новые фольклорно-жанровые основы урбанистической музыки в Америке и Европе. Рождение джаза.  Задание: Джаз – род музыки, преимущественно развлекательного характера. Ему органически присущи черты легкого жанра, что часто маскирует его художественную самобытность.  Прослушать и записать в тетрадь название произведений:  Фокстрот Фреда Астера «Crazy Feet»  <https://w1.musify.club/track/fred-astaire-crazy-feet-11106630>  Г. Миллер «Chattanooga Choo Choo»  <https://www.youtube.com/watch?v=V2aj0zhXlLA>  Б. Гудмен «Big John’s Special»  <https://www.youtube.com/watch?v=zDiNfi76qQE> |
| **Суббота 1 класс 15.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Размер 3/4  Задание: 1. Записать в тетрадь схему дирижирования.  2. Учебник с. 54 №125 петь с дирижированием. (присылать аудио пения не надо).  3. Калинина с.15 №19 – расставить тактовые черточки,  №20 – вписать имена, подходящие для данных ритмов. |
| Слушание музыки | Тема: Что такое опера?  Задание: 1. Теория (читать): Опера – это музыкальный спектакль, герои которого не говорят, а поют. Представление первой оперы произошло 6 октября 1600 года во Флоренции (Италия), опера «Эвридика». Либретто – текст оперы. Ария – законченный по построению эпизод в опере, исполняемый певцом в сопровождении оркестра.  2. Записать в тетрадь определение: опера – это…  3. Прослушать:  - Фрагмент из оперы Глюка «Орфей и Эвридика» (смотреть с 36 минуты до 40 минуты)  <https://www.youtube.com/watch?v=E4QkcjII660> |
| **Суббота 2 класс 16.40** | |
| Сольфеджио | Тема: Тональность Си-бемоль мажор. Работа в гамме, интервалы.  Задание: 1. Построить гамму Си-бемоль мажор (подписать римскими цифрами ступени, стрелочками показать разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые).  2. Построить Т53  3. Интервалы:  ч5 на I, II, III, IV, V, VI.  м6 на III, VI, VII.  м7 на II, III, V, VI, VII.  ч8 на I, II, III, IV, V, VI, VII. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Народный календарь – весенние традиции и обряды.  Задание: Прочитать про весенние песни.  Посмотреть видео «Весенние заклички»  <https://www.youtube.com/watch?v=juOMsx2MQJs> |