**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**03.02.2022г, четверг**

|  |  |
| --- | --- |
| **3 класс 10.00 – 11.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.  Задание: 1. Записать теорию.  Аккомпанемент – музыкальное сопровождение мелодии.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить T53 S53 D53 в тональности Ля мажор.  4. Переписать №227 из учебника и письменно подобрать аккомпанемент. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Рождество Христово.  Задание: Рождество Христово – один из самых значительных и светлых праздников для миллиардов людей на Земле. Чествование его начинается еще с ночи, и возвещает о его приходе первая вечерняя звезда. Именно эта звезда 2000 лет назад возвестила людям о приходе Мессии.  1. Найти в интернете определение слов: святвечер, сочиво, вечеря, кутья.  2. Нарисовать пещеру, в которой родился Иисус Христос. |
| **5 класс 15.50 – 17.10** | |
| Сольфеджио | Тема: Родственные тональности.  Задание: 1. Записать определение.  Родственные тональности – тональности, имеющие наибольшее число общих звуков.  В мажоре 5 родственных тональностей (на самом деле их 6, но мы будем строить только 5, т.к. пока не проходили гармонический мажор), а в миноре 6 родственных тональностей (5 тональностей в натуральном миноре и 1 тональность в гармоническом миноре).  2. Записать в тетрадь вместе со мной родственные тональности к Соль-мажору и ми-минору, посмотрев видео.  3. Самостоятельно найти родственные тональности к До-мажору и ля-минору. |
| Музыкальная литература | Тема: Русская народная песня (рнп). Сборники рнп.  Задание: 1. З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова Музыкальная литература первый год обучения. Читать с.76 – 82. Записать краткое описание песен: веснянки, колядки, былины.  2. Прослушать песни.  Веснянки, заклички весны  <https://audionerd.ru/music/Заклички%20Весны>  Колядки  <https://audionerd.ru/music/Колядка/>  Былины  <https://audionerd.ru/music/былина> |
| **8 класс 17.15 – 18.35** | |
| Сольфеджио | Тема: 7 видов септаккордов.  Задание: 1. Записать теорию.  М маж7 = б3+м3+м3  М мин7 = м3+б3+м3  М с ум5 7 = м3+м3+б3  Ум7 = м3+м3+м3  Б маж7 = б3+м3+б3  Б мин7 = м3+б3+б3  Ув7 = б3+б3+м3  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить все септаккорды от нот до, ре, ми.  4. Построить септаккорды на каждой ступени гаммы До-мажор и ля минор (гармонический), подписать их. |
| Музыкальная литература | Тема: Русская музыка конца 19 - начала 20 века.  Задание: М.К. Михайлов, Э.Л. Фрид Русская музыкальная литература, выпуск 4. С. 144-151 читать, конспектировать. |
| **6 класс 18.40 – 20.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Характерные интервалы в гармоническом мажоре.  Задание: 1. Записать теорию.  Характерные интервалы – интервалы, которые характерны для гармонических ладов (ув2, ум7, ум4, ув5). В гармоническом мажоре понижается VI ступень.  В мажоре строятся на следующих ступенях:  Ув2 – VI  Ум7 – VII  Ум4 – III  Ув5 – VI  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить характерные интервалы в До-мажоре, Фа-мажоре, Соль-мажоре, Ре мажоре, Си бемоль – мажоре. |
| Музыкальная литература | Тема: В.А. Моцарт Симфония соль-минор.  Задание: 1. И. Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран. С. 45-48 читать, отвечать на вопросы на с.48 (письменно).  2. <https://www.youtube.com/watch?v=xLAPstwuvG0>  Прослушать симфонию. |