**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: Городкова Ольга Сергеевна

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Хоровое пение, Музыкальный фольклор

Учебные занятия: 05.02.2022

(дата)

Учебный предмет: Музыкальный инструмент

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 05.02.2022 | Р-36 | 7 | WhatsApp | 1)Продолжать работу над Карело-финской полькой: Играть обязательно по нотам и под метроном.  Внимательно следить за пальцами в правой руке.  2) Аукцион-отрабатывать все цифры, считая все такты с паузами.  Не играть быстро. | 5-/4 |
|  | К-167 | 1 | WhatsApp | 1)Всю теорию повторять.  2) Упражнения играть не спеша, внимательно, с правильными пальцами.  На оценку теория и упражнения. |  |
|  | Б-33,Б-33 | 8 | WhatsApp | 1)Тонкая рябина-не играй быстро. Выбирать такой темп, что бы пьеса игралась от начала и до конца без ошибок и остановок.  Больше отрабатывать вторую и третью страницу, много ошибок и пропусках в нотах.  2)Аукцион-играть и отрабатывать в размеренном темпе и со всеми паузами. | 5--/4 |
|  | Г-54 | 2 | WhatsApp | Продолжить отработку пьесы каждый рукой отдельно.  Первую часть соединить двумя руками вместе. | 5- |
|  | К-164 | 1 | WhatsApp | 1. Теорию повторять 2. Играть упражнения, пока нет инструмента, как мы репетировали на прошлом уроке.   На оценку всю теорию. |  |
|  | Н-13 | 8 | WhatsApp | 1. Блюз-обязательно отрабатывать каждой рукой отдельно.   На оценку каждой рукой отдельно, а потом двумя руками вместе.  2)Продолжить разбор новой пьесы. | 4 |
|  | Ф-12 | 7 | WhatsApp | 1)Тройка мчится-не напрягать руки, расслаблять их во время игры.  Отрабатывать динамические оттенки в пьесе.   1. Продолжить разбор новой пьесы. | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |