**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**05.02.2022г, суббота**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс 9.00 – 10.40 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Родственные тональности.  Задание: 1. Записать определение.  Родственные тональности – тональности, имеющие наибольшее число общих звуков.  В мажоре 5 родственных тональностей (на самом деле их 6, но мы будем строить только 5, т.к. пока не проходили гармонический мажор), а в миноре 6 родственных тональностей (5 тональностей в натуральном миноре и 1 тональность в гармоническом миноре).  2. Записать в тетрадь вместе со мной родственные тональности к Соль-мажору и ми-минору, посмотрев видео.  3. Самостоятельно найти родственные тональности к До-мажору и ля-минору. |
| Музыкальная литература | Тема: В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь.  Задание: И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. С. 35-42 читать, конспектировать биографию. |
| **3 класс 10.45 – 12.25 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.  Задание: 1. Записать теорию.  Аккомпанемент – музыкальное сопровождение мелодии.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить T53 S53 D53 в тональности Ля-мажор.  4. Переписать №227 – из учебника и письменно подобрать аккомпанемент и петь этот номер. |
| Слушание музыки | Тема: «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского и М. Равеля.  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь названия произведений:  1. М.П. Мусоргский «Прогулка»  2. М.П. Мусоргский «Гном»  3. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»  4. М.П. Мусоргский «Баба-Яга»  5. М.П. Мусоргский «Богатырские ворота»  6. М. Равель «Домовой»  Сделать зарисовку любого понравившегося произведения, можно прямо в тетради (по желанию, на дополнительную оценку) |
| **2 класс 13.00 – 14.40 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: терция большая и малая от звука.  Задание: 1. Записать в тетрадь:  терция малая (м3) – 3 полутона (звучит минорно)  терция большая (б3) – 4 полутона (звучит мажорно)  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить м3 и б3 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Слушание музыки | Тема: Струнные звучат соло (продолжение).  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь название музыкальных произведений. Подумать над характером музыки.  1. Н. Паганини Большая соната для альта и фортепиано. Каденция и Романс.  2. Д. Шостакович Альтовая соната. II часть. |
| **1 класс 14.45 – 16.05 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Повторение знаков альтерации.  Задание: 1. Повторять порядок диезов и бемолей (знать их наизусть).  Порядок диезов – фа, до, соль, ре, ля, ми, си.  Порядок бемолей – си, ми, ля, ре, соль, до, фа.  2. Р/т с.20 (вся) – письменно.  3. Находить к каждой ноте диезы и бемоли на своем музыкальном инструменте. |
| Слушание музыки | Тема: Времена года в музыке (продолжение).  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, подумать над характером музыкальных произведений.  1. А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года».  2. П.И. Чайковский «Святки».  3. Э. Григ «Весной».  Подумайте, какое ваше любимое время года? |
| **3 класс 16.10 – 17.30 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.  Задание: 1. Записать теорию.  Аккомпанемент – музыкальное сопровождение мелодии.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить T53 S53 D53 в тональности Ля мажор.  4. Переписать №227 из учебника и письменно подобрать аккомпанемент. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Рождество Христово.  Задание: Рождество Христово – один из самых значительных и светлых праздников для миллиардов людей на Земле. Чествование его начинается еще с ночи, и возвещает о его приходе первая вечерняя звезда. Именно эта звезда 2000 лет назад возвестила людям о приходе Мессии.  1. Найти в интернете определение слов: святвечер, сочиво, вечеря, кутья.  2. Нарисовать пещеру, в которой родился Иисус Христос. |