**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**09.02.2022г, среда**

|  |  |
| --- | --- |
| **4 класс 8.40 – 10.20 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Септаккорд  Задание: 1. Прочитать теорию и записать определение Септаккорда.  Септаккорд – аккорд, состоящий из 4 звуков, расположенных по терциям.  Септаккорды бывают малые и большие (это зависит от крайних звуков), также мажорные и минорные (это зависит от первых трех звуков). Также есть увеличенные и уменьшённые септаккорды, но с ними мы познакомимся позже.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить септаккорды от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Музыкальная литература | Тема: Народная песня (продолжение).  Задание: 1. Записать теорию в тетрадь:  **Исторические песни** – появляются с 14 века, зарождались как горестный отклик народа на страдания, принесенные монголо-татарским игом.  - Ты взойди солнце красное.  **Лирические песни** – их расцвет наступил в 18 веке, также называются «протяжными», широко распеваюся слоги.  - Не одна-то, не одна, во поле дорожка.  **Шуточные и плясовые** – слово и мелодия подчинены танцевальному ритму.  - Лядов «8 рнп» - Я с комариком плясала (инструментальная)  **Колыбельные** – это первые лирические песни, которые слышит ребенок. Ласковые интонации, укачивающий ритм.  - У кота ли у кота  2. Прослушать данные аудиофайлы. |
| **2 класс 10.20 – 12.00 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: терция большая и малая от звука.  Задание: 1. Записать в тетрадь:  терция малая (м3) – 3 полутона (звучит минорно)  терция большая (б3) – 4 полутона (звучит мажорно)  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить м3 и б3 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Слушание музыки | Тема: Струнные звучат соло (продолжение).  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь название музыкальных произведений. Подумать над характером музыки.  1. Н. Паганини Большая соната для альта и фортепиано. Каденция и Романс.  2. Д. Шостакович Альтовая соната. II часть. |
| **1 класс 15.50 – 17.10 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Дополнительные каникулы для 1 класса 07.02-13.02.2022г |
| Народное музыкальное творчество |
| **2 класс 17.15 – 18.35 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: терция большая и малая от звука.  Задание: 1. Записать в тетрадь:  терция малая (м3) – 3 полутона (звучит минорно)  терция большая (б3) – 4 полутона (звучит мажорно)  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить м3 и б3 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Дразнилки, страшилки.  Задание: 1. Пример дразнилки:  — Скажи: «Овес»! — Овес. — Хвать тебя за нос! (хватают за нос)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Командир полка – Нос до потолка Уши до дверей, А сам, как воробей!  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Надо научиться правильно отвечать на дразнилку и не обижаться, например:  Я хотя и воображала, Да никого не обзывала!  2. Самостоятельно вспомнить дразнилки и ответы на них. |
| **4 класс 18.40 – 20.00 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Тема: Септаккорд  Задание: 1. Прочитать теорию и записать определение Септаккорда.  Септаккорд – аккорд, состоящий из 4 звуков, расположенных по терциям.  Септаккорды бывают малые и большие (это зависит от крайних звуков), также мажорные и минорные (это зависит от первых трех звуков). Также есть увеличенные и уменьшённые септаккорды, но с ними мы познакомимся позже.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить септаккорды от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Орудия труда земледельца. Народные промыслы.  Задание: 1. Найти в интернете изображения основных орудий труда земледельца: коса, серп, лопата, вилы, грабли, мотыга, соха, борона.  2. Найти в интернете и законспектировать в тетрадь про 4 основных ремесла: кузнечное дело, зодчество, ювелирное дело, гончарное дело. |