**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 10.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Д - 32 | Негритянская – играть только со счетом вслух, проучить 2.4.6.8. такты.Затем наизусть.Медленный танец –играть со счетом, отработать динамику. Наизусть. Сдать.Мишки в цирке - исправить ритм на 2 и 3 строчках. Считать. Снимать руку там, где заканчиваются лиги.Французская –1 ч. - проучить л.р. со счетом, со знаками альтерации, затем 2 руками на оценку. 2 ч. – разбор со счетом. |    5  |
| Ф - 15 | **Синтезатор**Тройка – 4 ч.–исправить неточности, затем наизусть.1-2-3-4ч. – учиться играть целиком наизусть., 5ч. – анализ текста.Караван – повторять по нотам. |   5-  |
| Р - 31 | Сонатина – 1 часть уверенно наизусть.2 часть – к.р.о. со счетом, выучить пальцы в пр.рукеУкраинская – учить дальше со счетом к.р.о., затем 2 руками.Прелюдия – 1 часть – отработать педаль.2 часть – уверенно по нотам 2 руками. |     |
| К - 106 | Буря – только медленно с контрастной динамикой.Прелюд – в медленном темпе отработать динамику и выразительность.Соната – экспозиция – отработать с динамикой, разработка -разбирать дальше.Эскиз – 1 часть мягче, поэтичнее, 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз, разбирать дальше. |      |
| К - 106 | **СИНТЕЗАТОР**Тройка – 1.2 части уверенно наизусть, 3 часть – погонять в темпе, проучить пальцы, трудные такты.4 часть – наизусть со счетомТокката – постоянно проучивать вступление и окончание в медленном темпе, затем в подвижном . |    4 |
| Т - 28 | Сонатина – исправить ритм на 2 странице, затем наизусть. Разбирать дальше.Ариэтта – во 2 части отработать со счетом 2 руками, убрать дырки, проучить как на уроке только аккордами. Разобрать дальше.Элизе – 1 эпизод – просчитать 32 длительности. 2 эпизод – выучить пр.р верными пальцами легато, затем 2 руками. |    |
| Т - 28 | **Фортепианный ансамбль**Паганини – проучить левую руку там, где идет унисон. Слушать, чтобы она не отставала.Прокофьев – разобрать 1 – 4 строчки, счет, пальцы. |     |
| Ч - 8 | Сонатина - опять неверные ноты. Учить по нотам наизусть. Разбирать дальше со счетом.Игры – исправить неверные ноты в 7,8,9 тактах. Задание опять остается.Манчини – исправить ритм на последней странице. Наизусть до конца. |  3   |
| А - 28 | **СИНТЕЗАТОР**Тройка – 1,2 части играть с а/а, темп 65, 3 часть отработать в темпе 85 с а/а., 4 часть – уверенно 2 руками, стараться учить наизусть.Танец часов – за редактирование а/а 1,2 части разбирать со счетом к.р.о., затем 2 руками.Брейк – данс – повторять. |     |
| Х - 21 | Упр. На легато по 2 ноты к.р.о 3-4 п.Зайчик – сдал.У кота – выучить наизусть со счетом.Цыплята – наизусть со счетом.Дед Андрей – разобрать со счетом, внимательно пальцы. |   5-  |
|  |  |    |
|  |  |     |
|  |  |  |