**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 11.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
|  |  |  |
| Г - 70 | Сонатина – играть целиком в среднем темпе, 1 часть отработать в быстром, облегчить л.р.  Охота за бабочкой – облегчить, прибавить темп. Чередовать с медленным темпом и яркой динамикой.  Вальс -2 часть держать темп, выразительно мелодию, тихо все окончания.  Этюд 18 - 1 строчка – облегчить л.р., прибавить темп., 2 стр. – доучить уверенно текст 2 руками. | 5    5- |
|  |  |  |
| П - 50 | Танец –1 часть только со счетом, исправить ритм.  4 стр. – наизусть.  Аннушка – 2 часть - соединить 2 руками.  Ст. франц. – 1 часть – неправильный ритм, обязательно проучить пр.р. со счетом, затем 2 руками со счетом.  Ночь светла – прибавить темп. Разобрать дальше. | 5        5- |
| А - 34 | Менуэт – 1 часть наизусть со счетом, 2 часть выучить 4 такта наизусть, 5 – 8 такты уверенно по нотам к.р.о. со счетом.  Степная – к.р.о. со счетом, внимательно пальцы, затем соединить 2 руками. Разбирать дальше к.р.о. | 4- |
| Ш - 29 | Сарабанда – Тема – уверенно наизусть. В л.р. нон легато.  1 вариация –1-2 строчки наизусть в медленном темпе, 3-4- стр. – уверенно, медленно.  2 вариация – 1-2 стр. соединить 2 руками.  Элизе – рефрен – уверенно наизусть.  1 эпизод – разбор.  Сонатина – гл. п. – прибавить темп, разобрать еще 2 строчки. | 4  4 |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль**  Паганини – 5 цифру – в быстром темпе учить кусочками.  Вальс – 7 цифра- прибавить темп. На оценку. | 4    5 |
| К - 106 | Прелюд – в медленном темпе, ярче динамику.  Буря – только медленно. |  |
| П - 51 | Фугетта – 1 часть – считать, играть без дырок.  Этюд –1 часть – убрать дырки между тактами, отрабатывать в медленном темпе. Разобрать еще 2 строчки со счетом. Внимательно пальцы. | 4    4 |
| П - 51 | **СИНТЕЗАТОР**  Офицеры – доучить уверенно наизусть. Убрать дырку между запевом и припевом. Отработать игру стоя.  Сиртаки – 3 часть – прибавить темп. | 5-  5- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |