Лист рабочего дня от 11.02.2022 пятница.

Преподаватель: Румянцева Л.В.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Отделение: ДПОП: Фортепиано, хоровое пение.

Учебный предмет: фортепиано.

Форма контроля: WhatsApp.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОД УЧЕНИКА | КЛАСС | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | ОЦЕНКА |
| Б-87 Букина Л. | 3 | Павлюченко. Фугетта- соединить двумя руками.Хачатурян . Андантино-проучить аккомпанемент . Аккорды играть мягкими поглаживающими движениями. Мелодию играть певучим звуком. | 5. |
| К-134 Корнилова Д. | 4 | Шостакович. Танец-добиваться чёткого исполнения шестнадцатых, быстрого темпа.Ритмично. Диабелли. Сонатина- соединить двумя руками. | 5. |
| К-143 Костяева Д. | 3 | Майкапар.Листок из альбома- работа над фразировкой и выразительностью.Чайковский.Итальянская песенка-разбор отд.к.р.Клементи. Сонатина- до конца разбор отд.к.р. | 5. |
| Ч-20 Четвертаков Д. | 6 | Чимароза . Сонатина- соединить двумя руками.Шуберт.Вальс- острее играть пунктир. Работа над оттенками,сдвинутьтемп. | 4. |
| Б-72 Борисова.М. | 3. | Бенда.Сонатина- соединить двумя руками.Гладковский. Маленькая танцовщица- закрепить двумя руками. | 4. |
| А-32Адашинская М. | 4. | Бах.Менуэт-закрепить отд.к.р.Кабалевский.Этюд-до конца соединить двумя руками. | 4. |
| К-169 Кляшева П. | 1 | Литкова. Вариации- Работать над выразительностью. Рюигрок.Горе куклы- сдать. Ляховицкая.Контрданс- разбор отд.к.р. | 5. |
| Д-26 Деева Д. | 2 | Щуровский.Украинский танец-соединить двумя руками.Лешхорн Этюд- легко и упруго играть аккорды. Быстрее темп. | 5. |
| М-81 Мелешкова А. | 2 | Жилинский.Весёлые ребята-сдвинуть темп. Играть весело и чётко.Латышская народная песня-соединить двумяруками.. | 5. |