**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество, слушание музыки. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**11.02.2022г, пятница**

|  |  |
| --- | --- |
| **6 класс 8.20 – 10.00 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Характерные интервалы в гармоническом мажоре.  Задание: Построить характерные интервалы в Ми бемоль-мажоре, Ля-мажоре, Ля бемоль-мажоре, Ми-мажоре |
| Музыкальная литература | Тема: Музыкальная культура XVIII века.  Задание: Э.Смирнова Русская музыкальная литература. С.3-6 (до песни и романса). Читать, конспектировать:  - городская песня,  -Трутовский,  - первые русские оперы, М.Матинский,  - Е.И.Фомин,  - Д.С.Бортнянский,  - Хандошкин.  Прослушать следующие аудиофайлы:  1. Фомин опера «Ямщики на подставе». Марш и заключительный хор.  2. Бортнянский Соната № 3 для клавесина. |
| **3 класс 10.05 – 11.45 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.  Задание: 1. Построить T53 S53 D53 в тональности Ре мажор.  2. Переписать №228 из учебника и письменно подобрать аккомпанемент (строить T, S, D и определить к какому аккорду относится каждая нота, затем выбрать только одну функцию для такта). Все так же, как и в прошлом домашнем задании. |
| Слушание музыки | Тема: Музыкальная картина А.Лядова «Кикимора  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь названия произведений:  1. М.Равель «Домовой»  2. А.Лядов «Кикимора».  Найти (устно) общие черты в средствах музыкальной выразительности, какими приемами композиторы изображают фантастических персонажей. |
| **1 класс 13.20 – 14.40 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Дополнительные каникулы для 1 класса |
| Музыкальное народное творчество |
| **4 класс 14.45 – 16.05 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Тема: Доминантовый септаккорд  Задание: 1. Прочитать теорию и записать определение:  Доминантовый септаккорд (D7) – строится на V ступени в натуральном мажоре и гармоническом миноре, разрешается в тоническую терцию с утроением основного тона.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить D7 с разрешением в До-мажоре, ля-миноре, Соль-мажоре, ми-миноре. |
| Музыкальное народное творчество | Тема: Русская игрушка.  Задание: 1. Записать названия кукол по классификации:  - обрядовые куклы  - куклы-обереги  - игровые куклы.  2. Посмотреть видео. Видео прилагается. |
| **1 класс 16.10 – 17.20 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Дополнительные каникулы для 1 класса |
| Музыкальное народное творчество |