**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 14.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Г - 58 | Марш гусей – играть в медленном темпе, чтобы было поменьше запинок. Текст на оценку.  Фламенко – 1 и 3 часть –стаккато сделать отрывистое. 2 часть – выразительно (крещендо и диминуэндо).  Менуэт – 1 часть – исправить неточности, выучить наизусть, без нот. | 5- |
| Г - 58 | **Синтезатор**  Пастух – отработать соединения 1 и 2, 2 и 3 частей со счетом и с переключением функций синтезатора. 3 часть – доучить ритм со счетом.  Марш гусей – играть целиком все произведение без запинок. | 5- |
| Д - 32 | Медленный танец – считать про себя, прибавить темп, отработать динамику. Сдать.  Негритянская – сдала.  Мишки в цирке – 2 строчка переучить ритм со счетом.  Французская – 1 часть – без дырок, 2 часть – разбор со счетом.  Этюд 146 – разбор со счетом, 2 стр. – к.р.о. | 5    5 |
| П - 67 | Этюд 122 –отработать штрихи (острое стаккато).  Этюд 156 – 2 часть – играть каждый день по 3 раза, затем всю пьесе целиком.  Из бабушкиных воспоминаний – 1 часть -на оценку, прибавить темп, без дырок, уверенно наизусть.2 часть – наизусть..  Медленный танец – разбор 1 части к.р.о. со счетом. | 4  5-  4 |
| М - 56 | Этюд – 1 часть - уверенно наизусть, прибавить темп. 2 часть – 1-4 такты наизусть.  Фуга – 1 часть – наизусть, 2 часть – соединить 2 руками. |  |
| П - 50 | Ночь светла – 2 часть – соединить 2 руками 1-8 такты.  Аннушка – 1 часть - увереннее текст, 2 часть – разбор к.р.о., счет, пальцы.  Танец – 4 строчка - опять учить к.р.о., затем 2 руками.  Ст. франц. – со счетом на оценку остается. |  |
| К - 106 | Буря – хорошо, работать также.  Прелюд – 2 часть – проучить с акцентами на каждую четверть.  Соната – экспозиция – отработать с динамикой, разработка -разбирать дальше.  Эскиз – 1 часть прибавить темп, строить правильно фразы, 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз, прибавить темп, разбирать дальше к.р.о., внимательно пальцы, знаки альтерации. |  |
| К - 106 | **Фортепианный ансамбль**  Вальс - проучить по нотам в медленном темпе. Слушать, чтобы все выигрывалось.  Паганини – по нотам со счетом, проверить текст. |  |
| Ш - 29 | Сонатина – 4.5 строчки наизусть.  Сарабанда – Тема – переучить штрихи в л.р., 1 вар. - 1-2-3 строчки наизусть, 4 строчку по нотам.  Элизе – рефрен – остается наизусть, 1 эпизод – отработать тридцать вторые длительности. | 5- |
| Н -35 | Повторять упражнения на легато по дневнику.  Серенькая кошечка – со счетом, сдать.  Пони Звездочка – 1-2 части– наизусть. 3 часть – разбор. |  |
| Х-19 | Бурре – 1 часть уверенно 2 руками, 2 часть к.р.о. со счетом.  Вальс – 1 часть – проучить к.р.о. со счетом, затем 2 руками со счетом.  Прелюдия = 1 часть – разбор к.р.о., счет, пальцы. |  |
| Ж-12 | Елочка – сдал.  Осенняя – внимательно знаки альтерации, пальцы.  Кукушка и осел – доучить уверенно наизусть, готовить к сдаче.  Дождик – выучить пальцы. | 5 |
|  |  |  |