Лист рабочего дня от 4.02.2022 пятница.

Преподаватель: Румянцева Л.В.

Форма обучения: дистанционное(удалённое)

Отделение: ДПОП: Фортепиано, хоровое пение.

Учебный предмет: фортепиано.

Форма контроля: WhatsApp.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОД УЧЕНИКА | КЛАСС | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | ОЦЕНКА |
| Б-87 Букина Л. | 3 | Моцарт. Менуэт- до конца соединить двумя руками. Ваньхаль. Сонатина.- работа над оттенками. | 5. |
| К-134 Корнилова Д. | 4 | Щуровский. Шарманка- Сдвигать темп.Работа над выразительностью.Щуровский. Вариации- до конца соединить двумя руками. | 5. |
| К-143 Костяева Д. | 3 | Гедике.Вальс- работа над звуком. Штраус. Анна –Полька- добиваться концертного выступления. Бетховен. Сонатина- учить наизусть. | 5. |
| Ч-20 Четвертаков Д. | 6 | Рамо. Менуэт-отработать мелизмы. Беренс. Этюд- шестнадцатые отрабатывать разными способами. | 4. |
| Б-72 Борисова.М. | 3. | Штейбельт. Сонатина- работать над соотношением рук. Майкапар. Вальс- добиваться легкого и певучего звучания аккомпанимента в последнем предложении. | 4. |
| А-32Адашинская М. | 4. | Гайдн Менуэт- работа над штрихами.Сдвигать темп. Глиэр.Рондо- до конца соединить двумя руками. | 4. |
| К-169 Кляшева П. | 1 | Литкова. Вариации- соединить двумя руками. Рюигрок.Горе куклы-наизусть. | 5. |
| Д-26 Деева Д. | 2 | Щуровский.Украинский танец- закрепеить отдельно каждой рукой.Лешхорн Этюд- соединить двумя руками. | 5. |
| М-81 Мелешкова А. | 2 | Жилинский.Весёлые ребята-сдвинуть темп. Латышская народная песня-разобрать отдельно к.р. | 5. |